

目次

流行語融入華語教學之應用與成效探析	郭妍伶	1
京劇武旦藝術價值及舞臺特色	游瑋鈴	21
面對臺灣高齡化挑戰：		
日間照護機構復能計畫對老年人功能改善之成效	吳良民、吳承恩	35
散戲之後		
——論臺語電影《陳三五娘》(1981)之時代意義	楊霆翔	47
從劇本淺探杜麗娘之自戀型人格特質與自傷傾向之成因	蔡為奐	63
愛與死亡的交響：克林姆特與馬勒的藝術對話	陳翊庭	77
藝術教育之永續探索：以數位科技應用於在地文化為例	馬薇茜	89
當代藝術畫作商業營運模式之探討	陳珮瑜、陳又珍	101
後設·鑲嵌·梁祝符號：論徐堰鈴《踏青去》的展演策略	蔡知臻	119
臺灣一九八〇年代後平面繪畫中植物圖像的應用與內涵	張綺芸	141
以攻勢現實主義觀點解析美國對臺軍售	黃奕熏	157
川普 2.0 時期美「中」臺關係：以戰略三角理論分析	陳振良	175
武旦出手炫技：京劇武旦角色的武打美學與當代創新	游瑋鈴	191
析論我國數位醫療的發展與挑戰	黃郁文	205
臺灣地區後 EMBA 招生海報設計效果評估調查	王銘泉、張少芝、吳昌叡、張曉婷	221