

國立臺灣戲曲學院 115 學年度第 1 學期通識教育選修課程表

科目名稱	教師	開課年級	上課時間	教室	學科類別
管理學概論(必)	吳承恩	大二~大三	一 5-6	M202	文創(學程) 大一擋修
AI 基礎淺介(必)	王台瑞	大二~大三	一 5-6	M203	AI(學程) 大一擋修
劇本分析(選)	林顯源	大二~大三	一 5-6	S302	編導(學程) 大一擋修
臺灣民間表演藝術	王麗嘉	大一~大四	三 3-4	S302	跨領域(或校訂 核心)
文化創新與媒材科技(選)	李志奇	大二~大四	三 5-6	M204	文創(學程) 大一擋修
西洋古典音樂賞析	蔡永文	大一~大四	三 5-6	M202	跨領域 人文(新)
性別與親密關係	陳莉芹	大一~大四	三 5-6	M205	社會
西洋經典文學賞析	Howard	大一~大四	三 5-6	M206	人文
英文會話 I	Howard	大一~大四	三 7-8	M206	語文
表演藝術行銷與企劃	盧鈺婷	大一~大四	三 7-8	M202	社會(新) 跨領域(112 前)
文化美學	萬裕民	大一~大四	三 7-8	M204	人文
生命教育	翟子睿	大一~大四	三 7-8	M205	社會
人工智慧在戲曲表演動作之應用	吳承恩	大一~大四	三 7-8	M203	自然
劇本創作(選)	涂珮萱	大二~大三	三 7-8	M207	編導(學程) 大一擋修
游泳 I	黃偉揚	大三~大四	五 5-6	文山	自然
日文 I	王麗萍	大一~大四	五 5-6	M207	語文
編導基礎(必)	李冀禹	大二~大三	五 5-6	S303	編導(學程) 大一擋修 跨領域(112 前)
口語表達與自我行銷(必)	涂珮萱	大二~大四	五 5-6	M205	傳播(學程) 大一擋修 社會(112 前)
AI 與戲曲表演藝術(選)	王台瑞	大二~大三	五 5-6	M203	AI 選修(學程) 大一擋修
韓文 I	金靖芸	大一~大四	五 5-6	M204	語文
肌力訓練	吳承恩	大一~大四	五 5-6	體適能	自然
視覺傳達設計 I	黃一峰	大一~大四	五 5-6	M103	自然
西洋舞蹈賞析					
體適能訓練	賈琪	大一~大四	五 7-8	體適能	自然
公共關係與媒體行銷(選)	王台瑞	大二~大三	五 7-8	M207	傳播(學程) 大一擋修
文化資產保存	馬薇茜	大一~大四	五 7-8	M205	人文
全民國防教育-國際情勢	田立德	大一~大四	五 7-8	M202	社會
表演藝術展演製作	盧鈺婷	大一~大四	五 7-8	M204	社會(新) 跨領域(112 前)
運動傷害與保健	吳承恩	大一~大四	五 7-8	S303	自然

國立臺灣戲曲學院 115 學年度第 1 學期通識教育必修課程表

開課科目	授課老師	修業班級	上課時間	教室	課程屬性
中文(3 班)	涂珮萱	115 年 大一必修	週一 1-2 週一 3-4 週一 5-6	S303	依英文程度分班
資訊科技概論(3 班)	黃一峰	115 年 大一必修	週一 1-2 週一 3-4 週一 5-6	M103	依英文程度分班
英文(3 班)	廖紋絹	115 年 大一必修	週一 1-2 週一 3-4 週一 5-6	M205	依英文程度分班
體育(3 班)	黃偉揚	115 年 大一必修	週四 1-2 週四 3-4 週五 1-2	體適能 中心	丙 乙戊 甲丁己
戲曲發展史 I(2 班)	林曉英 蘇秀婷	112 級起四年 修畢即可	週一 7-8 週一 7-8	S302 S303	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
西洋戲劇發展史 I (2 班)	陳正熙 盧鈺婷	112 級起四年 修畢即可	週一 5-6 週一 7-8	M204 M205	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
劇場概論(2 班)	盧鈺婷	112 級起 校訂核心	週三 3-4 週五 3-4	M202 M202	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
臺灣民間表演藝術	王麗嘉	113 年起 校訂核心	週三 3-4	S302	112 學年前可抵校訂核心 113 年起校訂核心

微 學 分	健康促進與安全防護 II	衛保組	大一~大四	三 3-4	S301	微學分課程 上課時數 18 小時
	心的課程	諮輔組	大一~大四	諮輔組 安排	諮輔組 安排	微學分課程 上課時數 18 小時
	戲曲音樂與生涯規劃	音樂系	大四丙	二 5-6	音樂系 安排	微學分課程 上課時數 18 小時
	族語輕鬆學 (阿美族語學習班)	原資中心	大一~大四	原資中心 安排	原資中 心安排	微學分課程 上課時數 18 小時

115.09.03 製表