

國立臺灣戲曲學院 111 年度 高等教育深耕計畫執行成果紀錄

分項計畫	<input type="checkbox"/> 落實教學創新及提升教學品質 <input type="checkbox"/> 發展學校特色 <input type="checkbox"/> 提升高教公共性 <input checked="" type="checkbox"/> 善盡社會責任
活動名稱	海山高中招生演出
辦理單位	通識教育中心、京劇學系
活動日期	5 月 3 日 (三)
活動時間	11:30~16:00
活動地點	海山高級中學
參與人次	25 人
活動內容	<p>本次活動演出節目為水瀛洞，為西遊記故事中的一小片段，故事描述孫悟空與水瀛洞中蝦兵、蟹將精彩互動，精彩的帶到觀眾的眼前，介紹本校京劇系老生所教的基本動作，讓同學與台下的小朋友一起互動上台跟同學一起翻跟斗，體驗京劇系同學每天要鍛鍊的基本動作，與有獎徵答，發本校紀念小獎品給同學做紀念。</p> <p>本次推廣，令我印象深刻的其實不是同學們在演出的時刻，而是演出完學生們與主持人的互動，讓他們實際體驗京劇裡面包含的表演內容，例如說說到翻滾，每個學生都興致勃勃地到舞台上體驗，算是跟他們有共鳴，也算是讓他們體驗到不一樣的表演。還有他們這次有體驗到京劇的臉譜。例如猴子、烏龜、蝦米及旦角，他們也紛紛的拿起手機，拍了這個很特別的瞬間。</p> <p>國立台灣戲曲學院京劇學系的老師們與學生都很用心的籌劃這次的推廣內容，該怎麼做才能吸引學生們的注意，讓他們不是聽的講座純粹睡覺而已，而是真的撥空這一兩個小時，來好好的欣賞；好好的認識京劇這個傳統藝術。我覺得這次的推廣挺成功的，學生們的反應很熱烈，我們也很開心，這次可以來到海山高</p>

	<p>中讓學生們有不一樣的體驗。</p> <p>希望他們能藉由這次的表演能讓他們對我們學校有熱誠跟興趣，也希望他們也能學到一些東西與京劇的認知，讓他們知道其實京劇也是很好玩的但是還是很累的，俗話說的好台上一分鐘台下十年功，你的努力成就了你的舞台，觀眾對妳掌聲給予對你的肯定與鼓勵，機會也是留給準備好的人。</p>
活動成效	<p>這次 5/3 學校安排的海山高中招生推廣計畫，讓我們見識到了外面學校對於「戲曲」這一門傳統藝術的熱情；對於這門藝術，他們所認知的只有從各種音樂上的戲腔，他們覺得這種唱腔很優美，很動人，所對於這門藝術保有非常大的熱情，甚至是我們結束的時候也會過來找我們來學唱腔。這次的推廣學生給的反饋也是很棒，不論是八角巾，還是槍或是翻，他們都給予極大的熱情，讓我甚感欣慰。海山高中是我第一次跟同學們去招生，我負責做錄影，看同學們招生每一個人都超認真自己的工作，有些人表演，剩下的人做幕後工作，表演到了一半，我和同學一起去演三叉口的一小部分，也學了這一齣戲，讓別人知道我們剛進京劇。從無到有一些東西，歡迎大家來參加。</p> <p>我在底下錄影時，看到高中生和我們互動相當不錯，我們同學演出時帶動一些氣氛，相信我們學校會非常多人來報名。在還沒出發前，我一直以為只是演一齣京劇，結果讓我出乎意料，找很多能帶動氣氛的活動，例如，畫臉. 勾臉等...或是上來跟我們一起打猴拳. 飛腳. 模仿動作等. 有些人的柔軟度也相當好，也有人非常的搞怪，但最主要是大家能一起動，不會跟聽一般演講一樣，感到無聊或是想睡覺，大家都很有活潑的參與呢！希望下次的我能表現得更好更完美。</p>

活動照片
(至少 4 張並
檢附說明)



同學在示範
毬子功。



同學與海山
高中同學互
動合照



邀請海山高
中同學一起
動作示範。



團體合照。

活動紀錄人：葉冠賢

分機：2602