

國立臺灣戲曲學院 114 學年度第 1 學期通識教育課程表(112 入學前適用)

類別	科目名稱	教師	開課年級	上課時間	教室	備註
校訂核心	戲曲發展史I	林曉英 張旭南 蘇秀婷	大一~大四	一 7-8 一 7-8 一 7-8	S302 M207 S303	校訂核心課程 ★自113學年起 ★台灣民間表演藝術增列間
	西洋戲劇發展史I	陳正熙 盧鈺婷	大一~大四	一 5-6 一 7-8	M204 M205	
	劇場概論	盧鈺婷	大一~大四	三 3-4 五 3-4	M202 M202	
語文類	日文 I	王麗萍	大一~大四	五 5-6	M207	
	韓文 I	金靖芸	大一~大四	五 7-8	M204	
	英文會話 I	Howard	大一~大四	三 7-8	M206	
人文類	西洋經典文學賞析	Howard	大一~大四	三 5-6	M206	
	中國經典文學賞析	劉詩敏	大一~大四	三 7-8	M202	
	文化美學	萬裕民	大一~大四	三 7-8	M204	
	流行音樂	陳茗芳	大一~大四	三 5-6	M207	
社會類	永續發展與全方位學習	王光中	大一~大四	五 5-6	M204	
	性別平等與社會	陳莉芹	大一~大四	三 5-6	M205	
	職場倫理與職涯規劃	侯世傑	大一~大四	三 5-6	S303	
	全民國防教育軍事訓練 I	田立德	大一~大四	五 7-8	M202	
	生命教育	翟子睿	大一~大四	三 7-8	M205	
	口語表達與自我行銷	敖國珠	大二~大四	五 5-6	M205	學程課大一擋
自然與應用	肌力訓練	賈琪	大一~大四	五 7-8	體適能	
	體育-游泳 I	黃偉揚	大三~大四	五 5-6	游泳池	
	體適能訓練	王儀旭	大一~大四	五 5-6	體適能	
	運動傷害與保健	邱鴻傑	大一~大四	三 7-8	M207	
	視覺傳達設計 I	黃一峰	大一~大四	五 5-6	M103	
	生成式人工智慧基礎	王台瑞	大一~大四	一 5-6	M203	
跨領域整合	台灣民間表演藝術	王麗嘉	大一~大四	三 3-4	S302	可抵校訂核
	編導基礎	李冀禹	大二~大四	五 5-6	S303	學程課大一擋
	表演藝術展演製作	盧鈺婷	大一~大四	五 7-8	M205	
	西洋古典音樂賞析	蔡永文	大一~大四	三 5-6	M202	
	西洋舞蹈賞析	薛英娜	大一~大四	五 5-6	M202	

微學分	健康促進與安全防護	衛保組	一~四	三 3-4	S301	微學分課程 上課時數 18 小時
	心情導航學	諮輔組	一~四	諮輔組 安排	諮輔組 安排	微學分課程 上課時數 18 小時