

目次

溝通表達技巧融入國文課程之教學設計		
——以古代經典案例為中心	郭妍伶 何淑蘋	1
邂逅書畫舫		
——由《往津日記》觀察阮述、梅寶璐之海外情誼	林宏達 楊雁婷	21
周芬伶散文真實與虛幻的空間書寫	陳 希	39
懺文文體結構論	呂振嘉	53
台灣原住民文學的典律化問題	黃毓瑄	67
從娛親到樂齡：人生樂活（劇場）角色轉換之探討	馬薇茜	85
學校行政主管人格特質與類型之研究	王光中	99
由紀念郵票探究 1950 年代臺灣地方自治	侯世傑	115
普通債權質：台灣戲劇研究一書的法律議題	廖又生 林秉毅	133
當代圖書館利用的法理基礎	廖又生 駱平沂	143
從加拿大人權事務系統之職場性騷擾保護看中國職場性騷擾處理制度	謝棋楠	153
女性運動員參與奧運會的辛酸與榮耀	黃偉揚 潘慧雯	175
陶淵明「隱逸」形象的經典建構	李佳芸	193