

# 目次

論楊牧散文中的文類出位與革新：以《年輪》為例	李相賢	1
文學×數位平台與禪繞畫的互讀：陳義芝〈為了下一次的重逢〉之生死省思	張晏菁	19
以水的柔順哲理解析「游戲人間」系列創作的符號隱喻	尤瑋毅	37
實景山水定目劇建置流程專案管理之研究		
——以中國大型實景演出發展為例	劉廷揚、鄭玉明、李彥良	55
疫情之下藝術與人文虛實互動教學實務解析	馬薇茜	71
混成教學應用於華語教學聽說能力活動設計		
——以中級學習者為例	楊雁婷、郭妍伶	87
數位音樂藝術教育實務探究		
——以雄中及成大音樂性社團為例	王奕翔	109
線上同步視訊課程對雜耍拍球教學成效之影響	彭書相、張惟翔	125
富民還是富國？習近平的共同富裕下的第三次分配	洪勁中	143
北京共識下的越南發展	王珍一	159