

目次

明代儒醫張介賓《醫易義》對陰陽學說的繼承與發揚	呂文智	1
詩樂交輝：音樂在國語文教學上之運用		
——以詩文吟誦及民間歌謠為例	簡崇元	19
試析現代情歌歌詞常見類型、創作手法與教學設計	林宏達	33
臺灣華語文教材呈現之臺灣形象研究	邱凡芸	57
桌上遊戲融入華語文教學之主題式課程活動設計		
——以《夜市人蔘》為例	郭妍伶、楊雁婷	81
探究臺灣京崑劇團新編崑劇推廣面向		
——以曾永義教授劇作為例	馬薇茵	101
戲曲藝術之聲學原理與聲音傳播		
——從傳統京劇鏡框式舞臺表演的音場初探	王學彥	117
《鏡花緣》醫案陰虛特點探析	林天芬、孫劍秋	141
後疫情時代華人藝術品拍賣市場之探究	陳珮瑜、林衣倩、溫子玉	167
商務差旅的發展與管理	林秉毅、廖又生、王俊傑	191
創新經濟發展產業政府租稅優惠政策之探討		
——以第五代移動通信為例	龔尚智、劉育麟	205
中年以上代謝症候群對保健食品的認知與購買意圖之研究	黃宣、黃偉揚、張建邦	225
新北市中高齡族群身體活動量之研究	吳良民、張建邦、吳承恩	245
臺灣啤酒籃球隊第 17 季 SBL 超級籃球聯賽上半季攻守統計分析	周俊三、張建邦、吳承恩	255