

# 目次

論《左傳·僖公三十三年》「先軫死師」之敘事微旨·····	譔寶珠、孫劍秋	1
庶民到文人語言音字的選用與判讀：以歌仔冊「汝个」與教典「你的」 語句為觀察重心·····	杜仲奇、孫劍秋	19
曹文軒少年小說人物研究 ——以《紅瓦房》為例·····	李盈、孫劍秋	41
文化溯源 ——廣西少數民族服飾舞臺化的設計理念創新探討·····	梁梅朵	53
文創收藏旅行之探討 ——以紙鈔為例·····	曾文旭、侯世傑	63
由科技接受模式探討新課綱下 STEAM 之藝術教育·····	吳盈瑩	75
由創新傳播理論探討房地產網路廣告與行銷·····	馬士雄、劉俊介、陳政智	89
我國、中國與加拿大的勞動契約試用期制度比較研究·····	謝棋楠	105
臺灣國防報告書戰略思維與實證研究·····	湯智凱	123
兩岸文化創意產業發展脈絡之探討 ——以電影產業為例·····	陳振良	135
消費者參與健身中心對於健康食品購買意願·····	周俊三、吳承恩	149
籃球教練人格特質對於訓練壓力預測分析之研究·····	吳良民、周俊三、吳承恩	159