

目次

《中庸》「鬼神之為德」章鄭、孔、朱注解遞嬗試探·····	李侑儒	1
《臺旅月刊》研究：兼論所載古典詩之戰爭遺緒與地誌書寫·····	蔡知臻	17
敘事力在傳統戲曲與表演藝術教學影響之成效·····	馬薇茜	35
崑劇〈刀會〉於清代流變探析·····	牟 洋	51
論黃春明小說《放生》系列〈呷鬼的來了〉與歌仔戲《水鬼變城隍》之老人與 水鬼探析·····	許家綺	63
字說自畫		
——圖像表達融入大一國文課程之教學設計·····	郭妍伶	77
兩岸古裝劇主題曲歌詞之變遷與異同		
——以改編金庸小說電視劇為例·····	林宏達、郭妍伶	97
技術型高中音樂教師核心實踐之文獻探討·····	曾雅筠	125
雜技椅子頂專注力學習與實踐·····	彭書相	145
疫情下的航空公司營運分析比較		
——以中華航空及長榮航空為例 ·····	鄧文玲、韓銘華、吳世惠、姜秀真、鄧臣敏、劉秋玲	171
中國大陸國家地位崛起與其愛國主義的呈現：以電影《中國機長》為例·····	陳欣儀	203
COVID-19 流行期間大學生居家隔離影響運動行為之研究·····	賈 凡	223
試析人工智慧算圖發展之於數位插畫家的影響·····	塗忠憑	243
後疫情時期智慧綠建築發展之探討·····	馬士雄、張麗蓉	271