

國立臺灣戲曲學院 114 學年度第 2 學期通識教育選修課程表

科目名稱	教師	開課 年級	上課 時間	教室	學科類別
AI 輔助劇本創作與角色設計	王台瑞	大一~大四	一 5-6	M203	自然
臺灣民間表演藝術	王麗嘉	大一~大四	三 3-4	S302	跨領域(或校 訂核心)
法治與人權	侯世傑	大一~大四	三 5-6	S303	社會
西洋歌劇賞析	蔡永文	大一~大四	三 5-6	M202	跨領域 人文(新)
情緒與情感教育	陳莉芹	大一~大四	三 5-6	M205	社會
文化創意產業	李志奇	大二~大四	三 5-6	M204	文創(學程) 社會
西洋經典文學賞析	Howard	大一~大四	三 5-6	M206	人文
英文會話 II	Howard	大一~大四	三 7-8	M206	語文
臺灣經典文學賞析	劉詩敏	大一~大四	三 7-8	M202	人文
運動傷害與保健	邱鴻傑	大一~大四	三 7-8	M207	自然
創作性戲劇	萬裕民	大一~大四	三 7-8	M204	人文
游泳 II	黃偉揚	大三~大四	五 5-6	文山	自然
有氧訓練	王儀旭	大一~大四	五 5-6	體適能	自然
日文 II	王麗萍	大一~大四	五 5-6	M207	語文
排練實務	李冀禹	大二	五 5-6	S303	編導(學程) 大一擋修
導演與設計	游富凱	大二	五 5-6	S302	編導(學程) 大一擋修
多媒體應用	黃一峰	大二~大四	五 5-6	M103	傳播(學程) 自然
表演藝術行政與管理	盧鈺婷	大二~大四	五 5-6	M205	文創(學程) 跨領域
西洋戲劇表演訓練	薛英娜	大一~大四	五 5-6	M202	跨領域 人文(新)
體育-籃球	賈琪	大一~大四	五 7-8	籃球場	自然
韓文 II	金靖芸	大一~大四	五 7-8	M204	語文
全民國防教育與軍事訓練 II	田立德	大一~大四	五 7-8	M202	社會
文化與藝術	馬薇茜	大一~大四	五 7-8	M205	人文

國立臺灣戲曲學院 114 學年度第 2 學期通識教育必修、微學分課程表

開課科目	授課老師	修業班級	上課時間	教室	課程屬性
閱讀與寫作 (3 班)	王光中	114 年 大一必修	週一 1-2 週一 3-4 週一 5-6	S303	甲己 乙丙 丁戊
數位素養與邏輯運算 (3 班)	黃一峰	114 年 大一必修	週一 1-2 週一 3-4 週一 5-6	M103	乙丙 丁戊 甲己
英文(3 班)	廖紋絹	114 年 大一必修	週三 1-2 週三 3-4 週四 1-2	M204	丙戊 甲丁己 乙
體育(3 班)	黃偉揚	114 年 大一必修	週四 1-2 週四 3-4 週五 1-2	體適能 中心	丙 乙戊 甲丁己
戲曲發展史Ⅱ (2 班)	蘇秀婷 林曉英	111 學年起 四年修畢即可	週一 5-6 週一 7-8	S303 S302	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
西洋戲劇發展史Ⅱ (2 班)	陳正熙 盧鈺婷	111 學年起 四年修畢即可	週一 5-6 週一 7-8	M204 M205	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
劇場概論(2 班)	盧鈺婷	111 學年起 四年修畢即可	週三 3-4 週五 3-4	M202 M202	113 學年起校訂核心 14 學分選 8 學分
臺灣民間表演藝術	王麗嘉	113 學年起 校訂核心	週三 3-4	S302	112 學年前可抵校訂核心 113 學年起校訂核心
永續戲曲理論與實踐	李揚 何懷安	113 學年起 校訂核心	週五 3-4	M205	112 學年前可抵校訂核心 113 學年起校訂核心

跨域 學程 選修 (依必修 課程選 類別)	導演與設計	游富凱	大二	五 5-6	S302	編導學程 選修
	排演實務	李冀禹	大二	五 5-6	S303	編導學程 選修
	多媒體應用	黃一峰	大二	五 5-6	M103	傳播學程 選修
	表演藝術行政與管理	盧鈺婷	大二	五 5-6	M205	文創學程 選修
	文化創意產業	李志奇	大二	三 5-6	M204	文創學程 選修
微 學 分	健康促進與安全防護Ⅰ	衛保組	大一~大四	三 3-4	S301	微學分課程 上課時數 18 小時
	生命探索站	諮輔組	大一~大四	諮輔組 安排	諮輔組 安排	微學分課程 上課時數 18 小時
	原住民族文化探索與踏查	原資中心	大一~大四	原資中 心安排	原資中 心安排	微學分課程 上課時數 18 小時